



DISEÑO Y MONTAJE DE ESCENOGRAFÍAS



Doble M Audiovisuales

Doble M Audiovisuales, es una **productora audiovisual** con más de 20 años de experiencia, y desde entonces proporciona soluciones creativas dentro de un **servicio 360º**. Servicio integral de eventos, congresos, convenciones, conferencias, ferias, stands, showrooms, instalaciones, exposiciones, contenido audiovisual, difusión de contenidos audiovisuales, etc.

Nuestra experiencia nos permite comprometernos con nuestros clientes en todas las fases de cada proyecto.

Una gama completa de la última tecnología, un equipo de técnicos cualificados y una amplia red de colaboradores y proveedores, nos ayudan a prestar un servicio de un alto nivel técnico y profesional, brindando a nuestros clientes la mejor experiencia.



Diseño y montaje de escenografías

En **Doble M Audiovisuales** tenemos una enorme experiencia en todo el proceso que supone la elaboración y puesta en marcha de las escenografías orientadas a eventos de cualquier naturaleza.

La escenografía enmarca un espacio que se crea para representar algo en él: un evento corporativo, la presentación de un producto, un concierto o cualquier tipo de expresión artística. La composición de la escenografía acompaña y ayuda a entender lo que va a ocurrir en ella.

En el presente dossier explicamos nuestro proceso de trabajo y mostramos todos los servicios que ponemos a disposición de nuestros clientes para llevar el desarrollo de escenografías.



doble m
AUDIOVISUAL TECHNOLOGIES

www.doblem.es // SEVILLA: (+34) 955 77 69 68 - doblem@doblem.es // MADRID: (+34) 911 28 00 20 - madrid@doblem.es



La escenografía: el proceso creativo

Cuando estamos inmersos en el proceso creativo de la escenografía de un evento, estudiamos el espacio y analizamos las posibilidades que tenemos para que la técnica y la estética converjan. En este proceso trabajamos mano a mano los departamentos de producción, diseño, multimedia y montaje. Y pasaremos por tres fases: Análisis, diseño y planificación técnica.

Análisis inicial

El primer paso es conocer el espacio mediante una visita de inspección. En una sala de hotel o en un auditorio, estudiamos el espacio y creamos una ficha técnica completa: accesos, zona de carga y descarga, medidas de ancho y altura, tomas de corriente, conectividad, etc.

Diseño de la propuesta escenográfica

Si el espacio es amplio y con altura, las posibilidades son ilimitadas, pero no nos podemos olvidar de los siguientes aspectos fundamentales:

1. Presupuesto. Nos ajustamos a una partida presupuestaria. Una escenografía elaborada encarecerá más que un montaje tradicional, pero con ciertos medios y creatividad es posible obtener montajes vistosos por un presupuesto ajustado.

2. La escenografía al servicio del contenido. No hay que perder de vista los objetivos del evento. Por ejemplo, si hablamos de un congreso médico con su propia metodología: presentaciones con o sin diapositivas, debates/coloquio, etc, siempre debe pesar más es el contenido científico.

3. Visión de conjunto. Cuando se habla de escenografía en una sala de reuniones se tiende a pensar en la zona principal de la actividad, pero es imprescindible pensar en dar unidad al conjunto de la sala, para que el público forme parte de la escena utilizando recursos como proyección, rotulación, iluminación LED, música ambiente, etc.

4. Cuidar todos los detalles. El diseño de la escenografía debe incluir también los contenidos que se van a proyectar en las entradas, salidas de sala y descansos. Pueden ser imágenes fijas o/y animaciones acordes a la imagen de la reunión y al diseño del escenario.

Planificación técnica

Una vez definido el diseño hay que perfilar y prever todos los detalles técnicos y audiovisuales que permitan anticiparse a cualquier inconveniente que pudiese surgir en el montaje.





Diseño de escenografías

Nos gustan los diseños escenográficos dinámicos, con elementos que aparecen, desaparecen y se transforman durante el evento, creando la ilusión en el visitante de estar inmersos en diferentes espacios.

A la hora de diseñar una escenografía tenemos en cuenta que no se trata de una acumulación de elementos, sino una disposición estudiada y concreta de una serie de objetos, mobiliario, iluminación, telas, que hacen que el espectáculo tenga vida y exprese emociones.

Elaboración de Infografías 3D y Realidad Virtual

Para planificar y facilitar la comprensión de los diseños a nuestros clientes **recreamos previamente los espacios escénicos** con técnicas digitales, ya sea mediante renders de **infografías 3D** o aplicaciones de **realidad virtual**.

Proponemos soluciones audiovisuales, de iluminación, impresión de materiales escénicos y publicitarios, carpintería para la construcción de elementos escénicos, elección y disposición del mobiliario, etc.

Montaje escénico

En el montaje de escenografías cobra especial importancia la instalación y el uso adecuado de la iluminación, la sonorización y el equipo audiovisual. Igualmente, el uso de materiales de calidad y comprobada fiabilidad garantizan el éxito del evento. Es por esto, que nuestro equipo de diseñadores y técnicos de montaje trabajan de la mano para conseguir el mejor resultado.

Traslado de equipos y materiales Logística, almacenaje, transporte y distribución interna y externa de los equipos y los materiales. Personal de carga y descarga, montaje y desmontaje. Vehículos de diversos tamaños según necesidades (furgonetas, camiones, etc).

Montaje y desmontajes. Servicio de Montaje y Desmontaje para cualquier tipo de estructura, interna o externa, fija o desmontable. Montaje de estructuras metálicas estables y resistentes.

Almacenamiento. Disponemos de naves cubiertas para almacenar equipos audiovisuales, material estructural o cualquier tipo de elemento escénico.

Personal especializado. Personal especializado para eventos, personal para carga y descarga, encargados, montadores, conductores, etc.

Seguridad y certificaciones. Estudio de la distribución del espacio teniendo en cuenta las necesidades del evento. Gestión de petición de permisos, visados, certificados de montaje.





Recursos escenográficos

Impresión digital de gran formato. Ofrecemos un servicio de impresión de gran formato para cualquier tipo de evento, y damos servicio a cualquier parte del territorio nacional. Nuestra empresa dispone de una gran experiencia en este tipo de cartelería.

Carpintería. Ofrecemos servicio de carpintería para la escenografía de los eventos. Este servicio engloba cualquier tipo de soporte creado a medida en base a cualquier necesidad del evento. La carpintería tiene la ventaja de trabajar materiales más amigables con el medio ambiente, flexibles y baratos, las posibilidades son infinitas.

Servicios audiovisuales. Controlamos todo el proceso de la producción audiovisual, directivos, artísticos, técnicos, administrativos y logísticos.

Disponemos de todos los equipos y los recursos audiovisuales, orientados a la elaboración de cualquier tipo de contenido audiovisual de carácter documental, corporativo, institucional, video web, eventos en directo, etc, así como para el resto de procesos que conforman el producto audiovisual, realización, postproducción, edición, montaje, history board, efectos de retoque y animación, títulos, banners, subtítulos, musicalización y doblaje.

Ofrecemos dirección técnica, alquiler de equipos, microfonía y equipos de sonido, proyectores, pantallas, etc. Todo lo que pueda necesitar para el desarrollo del evento.



Mapping. El video mapping consiste en utilizar proyecciones de vídeo y luz sobre cualquier superficie convirtiendo objetos comunes en escenarios dinámicos tridimensionales con efectos realmente atractivos que producen una inmersión en el público. El video mapping cambia la apariencia del objeto en tiempo real agregándole nuevas dimensiones e ilusiones ópticas.

Iluminación. Cada escenografía es diferente y necesita una iluminación diseñada específicamente. Por ello, se requiere un amplio abanico de material de iluminación con los que poder ofrecer un resultado requerido y en línea con el objetivo que se persigue.

Doble M Audiovisuales cuenta con todo el material necesario para la iluminación de un evento o una producción: estructuras, cabezas móviles, focos de recorte, cañones de seguimiento, barras de iluminación LED, etc.

Nuestra experiencia en la producción técnica de eventos nos permite escoger y recomendarle las mejores configuraciones para que la iluminación sea un aliado de la escenografía.

Mobiliario y decoración. Disponemos de una amplia y variada selección de mobiliario, que se adapta a tus eventos, ferias, congresos, convenciones, etc. con el que poder atraer a sus visitantes transmitiendo mejor su mensaje, y mejorar su imagen de marca.

Somos conscientes de que un buen diseño va más allá de agradar a la vista, por ello, apostamos por el uso de materiales y un proceso productivo comprometidos con el planeta.



Nuestra garantía



Disponibilidad total

Estamos disponibles para eventos de trabajo, ya sean programados o eventuales, las 24 horas del día de los 365 días del año, y con plena disponibilidad de desplazamiento con el equipamiento necesario a cualquier lugar y en el momento que se requiera.

Garantizamos la comunicación permanente las 24 horas al día para la solicitud de servicios.



Cobertura

El área de cobertura de trabajo será la que el cliente disponga. Con base en Madrid y Sevilla nos desplazamos a cualquier parte del país y de Europa.



Flexibilidad

La experiencia en el sector nos ha enseñado que es necesario una gran flexibilidad y versatilidad para adaptarse a cualquier situación. Estamos capacitados para adecuarnos a cualquier eventualidad sobre el espacio, con los equipos técnicos y/o humanos necesarios y con los nuevos sistemas de trabajo que se puedan implementar en el futuro. Ofreciendo la máxima calidad en el menor tiempo y coste posible.



Instalaciones

Doble M Audiovisuales dispone de oficinas, espacios de producción, edición, desarrollos, almacén de equipos e infraestructura de servidores, en Madrid y Sevilla.



Personal

Nuestro equipo humano está conformado por productores, realizadores, técnicos de video y técnicos de sonido altamente cualificados, operadores de cámaras, editores video, montadores de escenografía, técnicos de luces y una serie de colaboradores como guionistas, periodistas, traductores, etc.



Equipamiento técnico

Doble M Audiovisuales ha mantenido continuamente la renovación de sus equipos, adquiriendo material de última generación para dar la máxima calidad.

Disponemos de todo el equipamiento audiovisual necesario para el montaje y grabación de cualquier tipo de evento (congresos, convenciones, ferias...) por ambicioso que sea. Sistemas de realización de vídeo, sonido, iluminación, video-procesadores, ATEM Production Studio 4K, sistema Analog Way ASCENDER, proyectores, monitores Led Smart TV, pantallas LED, cámaras de alta definición, mesas de video y de sonido, microfonía, equipos informáticos, licencias de software, servidores de streaming, etc.



Desplazamientos

Tenemos nuestra propia flota de transporte para desplazar todo el equipo necesario a cualquier parte donde se realice el evento.



Derechos de imagen

Doble M Audiovisuales cede al cliente todos los derechos de emisión, transmisión y/o explotación de todas las formas posibles de los recursos de imagen y sonido que se graben con motivo del servicio contratado.



Confidencialidad

Doble M Audiovisuales se compromete a cumplir todo aquello que establece la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPD-GDD), acorde con el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) en vigor desde mayo de 2016 y de aplicación obligatoria desde 25 de mayo de 2018.

Dónde estamos

Madrid

Parque Industrial Ventorro del Cano
Calle Batres, Nave 1C,
28925. Alcorcón (Madrid)
Telf: **(+34) 911 28 00 20**
Email: **madrid@doble.es**.

Sevilla

Parque Empresarial PIBO,
Avenida de Pilas 9 D,
41110, Bollullos de la Mitación (Sevilla)
Telf: **(+34) 955 77 69 68**
Email: **doble@doble.es**

