

El museo cobra vida



Visita teatralizada al Museo de Bellas Artes



El Museo cobra vida



El Museo cobra vida



¿ Ha pensado en alguna ocasión conocer un sitio como un Museo de forma diferente?

Que sus protagonistas cobren vida y nos cuenten su vida y su época.

¿ Ha pensado que todo se haga de una forma amena, divertida para adultos y escolares y que aquello nos provoque la idea de conocer más a fondo aquél lugar?

Y si todo esto se hace de una forma dinámica, con un lenguaje comprensible y rigor histórico.. Eso es:

“EI MUSEO COBRA VIDA”

El Museo cobra vida

Los cuadros toman vida



Nos encontramos con una visita donde todo nos sorprenderá, cuando menos lo imaginemos los cuadros tomaran vida y también personajes que vivieron dentro del Museo y que nos contarán detalles de su vida y de su época.



El Museo cobra vida

Santa Dorotea nos hablará de los secretos del Museo :

- Este singular personaje nos hablará de algunos de los autores más prestigiosos del Siglo de Oro que alberga el Museo de Bellas Artes de Sevilla, de una forma accesible para todos.
- Además también nos contará que pasa cada noche cuando se apagan las luces.



El Museo cobra vida

El proyecto cuenta con la dirección y el guiión de la empresa **Conocersevilla.com** y de la compañía teatral **El acabose teatro** que será la responsable de las visitas que se realicen, además todas las visitas se acompañarán por historiadores del Arte expertos en Interpretación de Patrimonio.



ConocerSevilla
.com



El Museo cobra vida

ABC (Sevilla) : 29 de 96

Los cuadros cobran «vida» para desvelar secretos del Museo de Bellas Artes

► Arrancan visitas guiadas por los propios personajes y artistas de las obras

N. ORTIZ
SEVILLA

Pintores, literatos e, incluso, personajes de los cuadros más reconocibles del Museo de Bellas Artes acompañan a los visitantes para descubrir y explorar la pinacoteca sevillana como nunca antes. Las visitas guiadas, que comenzarán el próximo 17 de septiembre, forman parte de «El Museo cobra vida», el nuevo proyecto de la empresa Conocer Sevilla.

El recorrido comienza con un Tirso de Molina desvelando al público que fue justo entre las paredes del antiguo convento de la Merced, hoy museo, donde escribió «El burlador de Sevilla». El escultor florentino Pietro Torrigiano bromea en tono cómico sobre la perfección de su San Jerónimo mientras San Francisco de Borja se «sale» del cuadro de Alonso Cano para acompañar a los visitantes.

La «Apotheosis de Santo Tomás de Aquino», de Zurbarán, sirve de escenario para un emperador Carlos V que cobra vida y cuenta el mayor secreto del pintor de Fuente de Cantos: nunca aprobó el examen que, entonces, se requería para ejercer de pintor, algo que le valió el enfrentamiento con otros ilustres de la época.

Sin embargo, es Bartolomé Esteban Murillo el auténtico protagonista del espectáculo. El pintor sevillano desgana los entresijos de varias de sus obras expuestas en la sala más imponente del museo, la localizada en la antigua iglesia del convento. Murillo desvela a los asistentes que «Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosnas» es su obra preferida. Sobre la «Virgen de la Servilleta», narra el actor que encarna a Murillo que el bebé, retratado en movimiento, lo pintó inspirado por uno de sus revoltosos hijos.

Esencia sevillana

Ya en la planta superior del Museo, Santa Dorotea, pintada por Zurbarán, enlaza varios «cotilleos» sobre el pintor extremeño y Valdés Leal, para terminar invitando al público la fiesta de la mascarada en honor de Fernando IV.

plasmada por Domingo Martínez. El poeta Gustavo Adolfo Bécquer también tiene un hueco en la visita. Mientras contempla su pro...

acaba con Carmen asesinada por su celoso amante francés a las puertas de la plaza en la obra de Mérimée. El recorrido está sabi...

Los personajes de Bacarisa saltan del lienzo a la realidad

VANESSA GÓMEZ

Los medios de comunicación se han hecho eco de una actividad tan novedosa, que acerca la cultura a todo el mundo de forma amena: ABC, Cadena Ser, Diario De Sevilla, Canal Sur radio y televisión, La Vanguardia, 20 minutos.....

El Museo cobra vida

La muestra y Sevilla

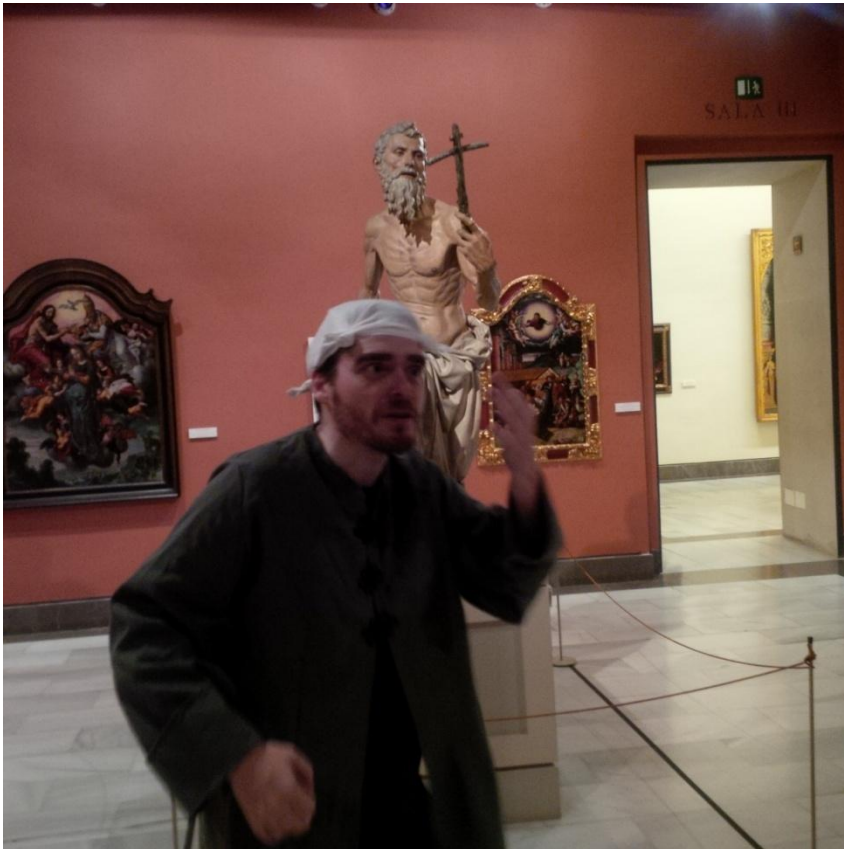
La idea es que el Museo sea uno de los máximos reclamos de la ciudad, desgraciadamente la segunda pinacoteca de España no está puesta en valor como se merece. Y este proyecto acercará la magnífica colección a locales y foráneos.



El Museo cobra vida

Un recorrido por la historia de Sevilla

La Visita servirá para hacer un recorrido por la historia de Sevilla, importantes personajes que han pasado por la ciudad y que han dejado su huella con su arte o sus historias: Torrigiano, San Francisco de Borja, El Emperador Carlos, Bécquer...



El Museo cobra vida

- ▶ El siglo XIX y XX también tiene cabida en la visita, a través de los cuadros conoceremos la tipología de las sevillanas de la época y descubriremos las singularidades que volvieron locos a los viajeros europeos que visitaron la ciudad en esa época y de la que nacieron obras tan importantes como la celeberrima Carmen.



El Museo cobra vida

LAS OBRAS A EXPONER

San Fco de Borja



Los cuadros de Murillo en Capuchinos



El Museo cobra vida

LAS OBRAS A EXPONER:

- Nuestra idea es que el recorrido sea una excusa para conocer alguna de las obras maestras y más singulares del Museo.
- Bécquer nos enseñará el retrato que le hizo su hermano, Carmen nos hablará de las cigarreras...



El Museo cobra vida

Además de los actores, la visita será acompañada por historiadores del Arte que detallarán alguna de las obras más singulares de la pinacoteca sevillana.



El Museo cobra vida

Los niños en el Museo:

- = Nuestro proyecto no está sólo pensado para adultos, los niños son parte básica de él.
- = Por tal motivo se ha adaptado la visita para que los escolares puedan conocer el Museo de una forma singular, amena y comprensible para ellos.





EL MUSEO COBRA VIDA



ConocerSevilla
.com